Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №37 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)

ПРИНЯТО
Педагогическим срветом
Образовательного учреждения

(протокол от «30» августа 2019 №1)

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детского сада № 37
Василеостровского района
_____ Н.В. Обухова
(приказ от 30.08.2019 №99

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Разноцветные пальчики»

Возраст учащихся: 2 -3 года

Срок реализации:1 год

Разработчик: Мартьянова И.И.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Содержание

1 Пояснительная записка
1.2 Основные характеристики программы
1.3 Отличительные особенности программы
1.4 Условия реализации Программы
1.5 Планируемые результаты
2 Учебный план
3 Календарный учебный график
4 Рабочая программа
4.1 Календарно-тематическое планирование для учащихся от 2 до 3 лет
4.2 Содержание Программы для учащихся от 2 до 3 лет
5 Оценочные и методические материалы
6 Требования к уровню освоения Программы
7 Объём и сроки освоения Программы
8 Учебно-методический комплекс
9 Система контроля результативности обучения
10 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы
Методические рекомендации по освоению содержания программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные пальчики» (далее – Программа) является общеразвивающей программой **художественно – эстетической направленности**. Уровень освоения программы – общекультурный.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242.
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию №617-р от 01.03.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- ✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).

1.2. Основные характеристики программы

Программа направлена на развитие художественно – эстетических способностей детей через обучение нетрадиционными техниками рисования.

Разработанная программа развития творческих способностей через обучение нетрадиционными техниками рисования рассчитана на один год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по нетрадиционным техникам рисования, для детей дошкольного возраста

1.3. Отличительной особенностью программы является то, что **по** данной программе занимаются дети раннего возраста. Занятия проходят в игровой форме. Задания направлены на формирование творческих способностей детей, развитие речи, физического развития. Происходит адаптация и социализация детей к жизни в обществе.

Дошкольный возрастной период (2-3 лет) — это важный этап развития ребенка.

Каждый ребенок с самого раннего возраста с познавательным интересом воспринимает все окружающее, познает мир через опыт. И в этот опыт ребенок включает искусство. Он хочет не только потрогать каждый предмет руками, но и изобразить его. Ему читают сказки, и он старается изобразить все, о чем услышал. Очень важно на этом этапе помочь ребенку сохранить поэтическое отношение к миру, чтобы он сосредоточил внимание на передаче своего чувства, состояния и отношения к изображаемому предмету.

Необходимо заботиться, чтобы ребенок видел в мире красоту и через красоту выражал свои мысли и чувства.

Ребенок на третьем году жизни растет не по годам, а по часам: для него имеет значение каждое слово, сказанное взрослыми, каждое новое знание формирует его внутренний мир. Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции не постоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует ритмическая стимуляция – игры со взрослыми которые включают ритмичное покачивание, поглаживание и т.п. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало. Именно поэтому необходимо уделять много внимания проведению периода адаптации ребенка к новому коллективу.

У детей 2-3 лет интенсивно развивается активная речь. В этом возрасте формируются новые виды деятельности игра, рисование, конструирование. Малыши понимают, что при помощи пластилина и карандаша можно что-то изобразить и к концу третьего года рисуют дорожки, шарики, дождик, солнышко, лепит колечки, палочки, шарики, лепешки.

У детей проявляется в похвале, просыпается самолюбие, зарождается самостоятельность. У малышей этого возраста крайне выражено желание продемонстрировать собственные умения и способности. В процессе деятельности у ребенка начинает складываться определенное отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим различное поведение
В данной программе предлагается последовательная система обучения детей изобразительному творчеству через различные формы обучения.
Занятия рисованием могут способствовать решению разных задач речевого развития детей 2-х лет. Дети 3-х лет обогащают словарный запас, развивают связную речь.

Одним из условий, облегчающих ребенку процесс познания, учения, является наличие такого качества, как направленность психической деятельности, способность быть внимательным при выполнении того или иного задания.

В программе используются задания на развитие мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации, что очень важно для развития графических навыков детей.

Основной целью Программы «Разноцветные пальчики» является выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, содействовать всестороннему гармоничному развитию личности ребенка через раннее приобщение детей к изо деятельности. Занятия помогут ребенку осваивать окружающий мир, развивать мелкую моторику, способствовать самым разнообразным способам самовыражения. Разнообразные методы обучения обеспечивают целенаправленное и комплексное решение, обучающих, развивающих и воспитательных задач для детей двух – трех лет.

Обучающие:

- ✓ обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- ✓ учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- ✓ формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- ✓ обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- ✓ развивать творческие способности детей;
- ✓ подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.4 Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветные пальчики» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Условия набора и формирования групп

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 2-3 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа.
Набор и формирование групп происходит без учета навыков и умений детей.
На каждом занятии педагог находит время для индивидуальной корректировки с каждым ребенком. Воспитательный момент - каждый ребенок после окончания занятия убирает за собой мусор, привыкает пользоваться салфетками.
Во время проведения занятий проходят праздники, выставка детских работ.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.
Срок реализации программы: 1 год.

Кадровое обеспечение программы

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

должен знать:

методики построения и проведения художественно – эстетических занятий для детей 2-3 лет;

особенности влияния художественно – эстетических занятий и тренингов на развитие детей;

санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми по рисованию.

должен уметь:

подбирать эффективные методы художественно – эстетических занятий и тренингов с учетом особенностей возрастного развития детей;

проводить досуговые мероприятия с детьми;

использовать в работе с детьми и подростками современное оборудование и инвентарь.

должен владеть:

современными образовательными и развивающими технологиями при организации художественно – эстетических занятий с детьми 2-3 лет;

приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия по Программе проводятся в физкультурном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

- ✓ Карандаши, гуашь, акварельные краски, краски для рисования пальчиками, кисти, стаканчики – непроливайки, бумага для рисования, клеенка для столов;
- ✓ аудио- и видеоаппаратура;
- ✓ аудио- и видеозаписи;
- ✓ проектор;

Вспомогательное оборудование:

- ✓ оборудование для мест хранения инвентаря;
- ✓ учебно-методический материал для занятий;
- ✓ научно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

Особенности организации образовательного процесса

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. На занятиях повторяются различные методы, постоянно чередующиеся между собой. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребенка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия (словесные, метод показа).

Формы проведения занятий:

- ✓ наглядные, словесные (художественное слово, беседа, объяснение, рассказ педагога, вопросы);
- ✓ практические (создание изображения различными способами с использованием различных материалов).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- ✓ Мотивация детей. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы**,** которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.
- ✓ Пальчиковая гимнастика. Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.
- ✓ Художественно-изобразительная деятельность. Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.
- ✓ Выставка - презентация детских работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Планируемые формы организации деятельности учащихся состоят из небольшой теоретической части, изучения методов и приемов работы, отработки полученных знаний.

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере. Теоретический материал готовится с таким расчётом, чтобы его время занимало не более 5 мин.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- ✓ индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- ✓ доступности и наглядности;
- ✓ прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ взаимопомощи.

Наиболее эффективными в работе с детьми являются следующие методы и приёмы:

- ✓ метод наглядного восприятия (показ, демонстрация).

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Личностные

Учащиеся:

- ✓ научатся бережно относится к изо материалу;
- ✓ смогут заниматься в группах;
- ✓ смогут убирать за собой рабочее место;

Метапредметные

Учащиеся:

- ✓ смогут выполнять задания самостоятельно;
- ✓ смогут запомнить последовательность выполнения задания;
- ✓ обогатят словарный запас.

Предметные

Учащиеся:

- ✓ правильно держать и пользоваться кистью, мелками, карандашами;

- ✓ смогут различать и называть основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий), вспомогательные (белый, черный);
- ✓ смогут смешивать и применять различные краски.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план для учащихся 2-3 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов/минут			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Проведение открытых занятий, создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
2.	Знакомство с изо материалов	3		3	
3.	Рисование мелками, цветными карандашами	7		7	
4.	Рисование гуашью	7		7	
5.	Рисование акварельными красками	5		5	
6.	Нетрадиционные техники рисования	5		5	
7.	Досуг	3		3	
8.	Итоговое занятие	1		1	
9.	Всего	32			

Структура занятий по данному направлению проводится следующим образом.
Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.
Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.
В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями.
Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей.
Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.
Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).
На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).
Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам.
На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.).
Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу,

желание помогать ему. На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.
При обучении рисованию учитывается индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа в условиях дополнительного образования детей в ГБДОУ ориентирована на художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет и рассчитана на 1 год. Наполняемость группы на занятиях - 10 детей.
Занятия строятся на единых принципах и обеспечивают целостность педагогического процесса. Занятия проводятся в соответствии с рекомендуемыми продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН.
Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.
Срок реализации программы: 1 год.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий / часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32 /16	1 раз в неделю по 20 минут

Чтобы образовательный процесс был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника - игра. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- ✓ обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- ✓ учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- ✓ формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- ✓ обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- ✓ развивать творческие способности детей;
- ✓ подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года учащиеся овладели рядом знаний и навыков.

Личностные
Учащиеся:

- ✓ научатся бережно относится к изо материала;
- ✓ смогут заниматься в группах;
- ✓ смогут убирать за собой рабочее место;

Метапредметные
Учащиеся:

- ✓ смогут выполнять задания самостоятельно;
- ✓ смогут запомнить последовательность выполнения задания;
- ✓ обогатят словарный запас.

Предметные
Учащиеся:

- ✓ правильно держать и пользоваться кистью, мелками, карандашами;
- ✓ смогут различать и называть основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий), вспомогательные (белый, черный);
- ✓ смогут смешивать и применять различные краски.

4.1КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание	Дата	Количество часов/минут			Формы контроля
				всего	теория	практика	
Теоретический раздел							
1	Вводное занятие	Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения	октябрь-май	1	1		опрос - игра
Художественное творчество (общеразвивающая направленность)							
2-4	Знакомство с изо материалов	Знакомство с гуашью, восковыми мелками, акварельными красками и т.д. Выполнение заданий, проведение тестирования. Использование дидактические игры «Узнай по цвету», различный раздаточный материал, создание игровую ситуацию.	Октябрь	3		3	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
5-11	«Рисование мелками, цветными карандашами»	Объяснение правил поведения при работе с мелками. Выполнение заданий для развития моторики руки. Дети 2 – 3-х лет рисуют мелками точки, черточки, полоски. Обучить удерживать мелок в руке, проводить отрывистые линии в разных направлениях, с разной силой нажима. Использование игровых моментов, наблюдений в природе (дождь, снег), художественную литературу.	Ноябрь-декабрь	7		7	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

12-18	«Рисование гуашью»	Знакомство со свойствами красок. Демонстрация наглядных материалов, обучение различным приемам. Дети 2 – 3-х лет могут различать основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий). Многие дети называют и различают белый, черный, оранжевый, розовый и другие цвета. Ребята научатся держать правильно кисть, рисовать всем ворсом, промакивать кисть. Дети с удовольствием смешивают различные краски. С помощью игры они смешивают основные цвета, рисуют пальчиками, кисточками, губкой, набрызгивают краску с помощью второй кисточки. На занятиях детям читают, рассказывают, показывают различные сказки, потешки, стихи: «Зайчик», «Мишки в лесу», «Птички», «Волшебный цветок», «Разноцветные цветочки», «Цыплята», «Курочка ряба», «Усатый полосатый», «Сказка про краски и кисти», «Масленица», «Золотая рыбка», «Подарок маме», «Бабочки и ромашки», «Любимые герои сказок».	Декабрь-январь	7		7	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

19-23	«Рисование акварельными красками»	Знакомство со свойствами красок. Демонстрация наглядных материалов, обучение различным приемам. Дети 2 – 3-х лет могут различать основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий). Многие дети называют и различают белый, черный, оранжевый, розовый и другие цвета. Ребята научатся держать правильно кисть, рисовать всем ворсом, промакивать кисть. Дети с удовольствием смешивают различные краски. С помощью игры они смешивают основные цвета, рисуют пальчиками, кисточками, губкой, набрызгивают краску с помощью второй кисточки. На занятиях детям читают, рассказывают, показывают различные сказки, потешки, стихи: «Дорожка для колобка», «Репка», «Овощи», «Яблочки румяные», «Цветные клубочки», «Компот», «Цветные клубочки», «Снежный ком», «Снег идет», «Следы», «Огоньки в доме», «Украсим елочки».	Январь-февраль	5		5	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
24-28	«Нетрадиционные техники рисования»	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования Рисование ватными палочками, одноразовой вилочкой, отпечатыванием крышкой, пальчиком, кисточкой трафаретом.	Февраль-март	5		5	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.
29-31	«Досуг»	Подведение итогов. Проведение игровых занятий. Проведение игр-занятий. Использование стихов, музыкальное сопровождение, сувениры.	Март-апрель	3		3	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

32	«Итоговое занятие»	Подведение итогов, определение результатов. Выполнение заданий, проведение открытых занятий	Апрель-май	1		1	Создание работ по каждой пройденной теме. Создание коллективных творческих работ – панно.

4.2Содержание Программы:

1. Вводное занятие

Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения.

2. Знакомство с изо материалами

Знакомство с гуашью, восковыми мелками, акварельными красками и т.д.

Выполнение заданий, проведение тестирования.

Использование дидактические игры «Узнай по цвету», различный раздаточный материал, создание игровую ситуацию.

3. Рисование мелками, цветными карандашами

Объяснение правил поведения при работе с мелками.

Выполнение заданий для развития моторики руки.

Дети 2 – 3-х лет рисуют мелками точки, черточки, полоски. Обучить удерживать мелок в руке, проводить отрывистые линии в разных направлениях, с разной силой нажима.

Использование игровых моментов, наблюдений в природе (дождь, снег), художественную литературу.

4. Рисование гуашью

Знакомство со свойствами красок.

Демонстрация наглядных материалов, обучение различным приемам.

Дети 2 – 3-х лет могут различать основные цвета (желтый, зеленый, красный, синий). Многие дети называют и различают белый, черный, оранжевый, розовый и другие цвета.

Ребята научатся держать правильно кисть, рисовать всем ворсом, промакивать кисть.

Дети с удовольствием смешивают различные краски. С помощью игры они смешивают основные цвета, рисуют пальчиками, кисточками, губкой, набрызгивают краску с помощью второй кисточки.

На занятиях детям читают, рассказывают, показывают различные сказки, потешки, стихи: «Зайчик», «Мишки в лесу», «Птички», «Волшебный цветок», «Разноцветные цветочки», «Цыплята», «Курочка ряба», «Усатый полосатый», «Сказка про краски и кисти», «Масленица», «Золотая рыбка», «Подарок маме», «Бабочки и ромашки», «Любимые герои сказок».

5. Нетрадиционные техники рисования

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Рисование ватными палочками, одноразовой вилочкой, отпечатыванием крышкой, пальчиком, кисточкой трафаретом.

6. Досуг

Подведение итогов.

Проведение игровых занятий.

Проведение игр-занятий на темы: «Прощай зима», «Нежная весна», «Скоро лето».

Использование стихов, музыкальное сопровождение, сувениры.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов, определение результатов.

Выполнение заданий, проведение открытых занятий.

5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе работы над дополнительной общеобразовательной программой «Разноцветные пальчики» использовались следующие методические пособия: учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» Лыкова И.А., «Занятия по изобразительной деятельности» Комарова М.С.

1. Методические рекомендации по освоению содержания программы - *Приложение 1.*

Оценочные материалы

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае) каждый год обучения.

Цель диагностики: выявление уровня способностей учащихся (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по разделам программы.

Формы подведения итогов реализации ДОП

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные пальчики», является участие конкурсах, проводимых внутри детского сада.

1. Текущий контроль (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.

2. Промежуточный контроль (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля: самостоятельное выполнение заданий.

3. Итоговый контроль (проводится в конце обучения по программе).

6. *Требования к уровню освоения Программы*

Уровень освоения программы	Показатель	Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
Совершенствующий	1 год	Выявление, раскрытие и развитие специальных (художественных) способностей каждого воспитанника, содействие всестороннему гармоничному развитию личности ребенка через раннее приобщение детей к изо деятельности.	✓ дети различают и называют основные цвета ✓ развита мелкая моторика руки ✓ сформирован интерес к изо деятельности ✓ знают понятия «бумага», «краски», «гуашь», «кисти» и др. ✓ привиты элементарные коммуникативные навыки.

Особенности обучения определяются возрастными особенностями развития дошкольников.

Возрастные особенности детей учитываются также при подборе методического материала.

7.Объём и сроки освоения Программы

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». При проектировании дополнительной общеобразовательной программы учитывались требования к уровню ее освоения согласно требованиям к уровню освоения программы.

8.Учебно-методический комплекс:

1. И. А. Лыкова «Цветные ладошки - авторская программа» М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: Карапуз – дидактика. Москва 2007, ТЦ Сфера
3. Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми» ТЦ Сфера Москва 2010г.
4. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
5. Т.Н. Доронова «Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей» Москва «Просвещение»
6. Г.И. Винникова. «Занятия с детьми» ТЦ Сфера. 2009г.
7. Д.Н. Колдина. «Рисование с детьми». Мозаика – Синтез. 2015г.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012г.
9. А.А. Фатеева Академия развития 2006. «Рисуем без кисточки»
10. Н.В. Дубровская «детство – пресс»2004г. «Яркие ладошки»

9.Система контроля результативности обучения

Система контроля результативности обучения представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС, в котором определены государственные гарантии качества образования. Система контроля результативности обучения, направлена в первую очередь на оценивание условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- открытые занятия.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

Оценивание качества образовательной деятельности:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, с разнообразием вариантов образовательной среды.

При реализации Программы проводится оценка развития через проведение тестовых диагностических заданий (2 раза в год: сентябрь, май).

Цель диагностики – оценка эффективности проводимой работы по реализации задач Программы.

10.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы

Программа — это комплексная система занятий, развивающих игр, диагностических заданий, учебных материалов.

В целях совершенствования и развития содержания программы запланирована следующая работа:

- ✓ методические разработки;
- ✓ развивающие комплексы;
- ✓ конспектов занятий;
- ✓ консультаций и рекомендаций для родителей.

Приложение №1

Методические рекомендации по освоению содержания программы

Занятие	Программное содержание
1	**Вводное занятие** Знакомство, беседа об охране труда и правилах поведения на занятии и нахождении в стенах учреждения
2	**Знакомство с кисточкой и красками** -вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе
3	**Тема:** «Красивые листочки» Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
4	**Тема:** «Падают, падают листья…» (осеннее окошко) Создание коллективной композиции «листопад» (В сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. (
5	**Тема:** «Листочки танцуют» Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.
6	**Тема:** «Ветерок, подуй слегка!» Показать детям возможность создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.
7	**Тема:** «Дождик, чаще, кап -кап -кап!» Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
8	**Рисование цветными карандашами.** **Тема:** «Дождик, дождик, веселей!» Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
9	**Рисование цветными карандашами.** **Тема:** «Вот какие ножки у сороконожки!»

	Пр. зад: вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
10	**Рисование цветными карандашами.** **Тема:** «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» **Пр. зад:** вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
11	**Рисование пальчиками или ватными палочками.** **Тема:** «Снежок порхает, кружится» Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Развивать чувство цвета и ритма.
12	**Рисование кисточкой с элементами аппликации.** **Тема:** «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция) Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.
13	**Тема:** «Праздничная елка» **Пр. зад:** вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
14	**Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).** **Тема:** «Вкусные картинки». Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
15	**Рисование кисточкой с элементами аппликации.** **Тема:** «Колобок покатился по лесной дорожке» Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
16	**Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках).**

	Тема: «Угощайся, зайка!» Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
17	**Рисование - экспериментирование** **Тема:** «Баранки - калачи» Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
18	**Рисование (предметно-декоративное)** **Тема:** «Постираем полотенца» Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.
19	**Рисование предметное** **Тема:** «Мой весёлый звонкий мяч» Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
20	**Тема:** «Светлячок» Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или томно – синего, фиолетового цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
21	**Тема:** «Разноцветные шарики» Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
22	**Рисование с элементами аппликации** **Тема:** «Мышка и репка» Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.
23	**Рисование поролоновым тампоном**

	Тема: «Колёса поезда» Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колёса в нужном месте на листе. Развивать речь и мышление. Воспитывать навыки коллективной работы.
24	**Рисование с элементами аппликации.** **Тема:** «Цветок для мамочки» Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
25	**Рисование предметное.** **Тема:** «Вот какие у нас сосульки» Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
26	**Рисование** **Тема:** «Солнышко - колоколнышко» Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
27	**Рисование (коллективная композиция)** **Тема:** «Ручейки бегут, журчат!» Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
28	**Рисование** **Тема:** «Вот какие у нас мостики!» Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
29	**Рисование предметное** **Тема:** «Вот какие у нас флажки!» Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
30	**Рисование** **Тема:** «Вот какие у нас цыплятки!» Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить

	представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
31	**Рисование** **Тема:** «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
32	**Рисование** **Тема:** «Вот какой у нас салют!» Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительными средствами.